

رب انار بادرود
ثبت ملی می شود



مشاوررئیس سازمان میراث فرهنگی کشور در امور بانوان و خانواده گفت: رب انار به نام بادرود ثبت ملی می شود.

به گزارش ایسنا، فریبا رحمان پور در افتتاحیه سیزدهمین جشنواره اناربادرود اظهار کرد: با توجه به اینکه بادرود، مهد انارنাদری است و محصولات جانبی انار مانند رب، سرکه و ... در این منطقه تولید می شود، رب انار بادرود ثبت ملی می شود.

او افزود: مردم منطقه کویری بادرود با طبع بلندشان که هم در بین مردان و هم زنان این منطقه رسوخ کرده، توانسته اند علاوه بر بخش کشاورزی، در حوزه صنایع دستی هم فعالیت کنند.

به گفته مشاور رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور در امور زنان و خانواده، حضور زنان در صنایع دستی و خلق آثار هنری علاوه بر ایجاد اشتغال می تواند از لحاظ اقتصادی هم موثر باشد.

رحمان پور خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه به واسطه وجود امامزادگان آقاعلی عباس (ع) و شاهزاده محمد (ع) حدود ۴ میلیون زائر سالانه به بادرود سفر می کند، می توان با توسعه صنایع دستی و بومگردی، رواج گردشگری در این منطقه را شاهد بود.

مأذنه ایوان «استاد» مسجد جامع
اصفهان مرمت می شود

مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان از آغاز عملیات مرمت مأذنه ایوان «استاد» مسجد جامع عتیق اصفهان خبر داد.
فریدون الله یاری با اعلام این خبر افزود: عملیات مرمت مأذنه تاریخی این ایوان جبهه غربی صحن اصلی مسجد جامع یا بودجه ای بالغ بر ۵۰ میلیون ریال طی یک ماه صورت می گیرد که شامل مرمت کاشی ها و بندکشی ها، تزئینات چوبی و همچنین استحکام بخشی ستون های آن است.

اشتغال زایی چادرشب بافی
در اردستان

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اردستان گفت: پارچه بافی یکی از رشته های در کارگاه های پارچه بافی اردستان به مرحله بهره برداری رسید.

مهدی مشهدی در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: اولین دوره آموزش هنرجویان در رشته چادرشب بافی در کارگاه مرکز فنی و حرفه ای شهرزواره و کارگاه خیریه شهرستان با برگزاری آزمون کتبی و آزمون عملی و برش پارچه های بافته شده به کار خود در این مرحله پایان داد.

او با اشاره به اهمیت جایگاه صنایع دستی و حفظ میراث در منطقه افزود: پارچه بافی یکی از رشته های فعال در شهرستان اردستان بوده که بسیاری از مردمان این دیار در سال های نه چندان دور به این حرفه مشغول بوده و علاوه بر رفع نیاز داخل به شهرها و روستاهای دیگر نیز صادر می کردند.
رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اردستان با بیان اینکه صنایع دستی، انتقال دهنده هویت یک منطقه است و با توسعه گردشگری ارتباط مستقیم دارد، تصریح کرد: اولین دوره آموزشی علاقه مندان به چادر شب بافی در شهرستان برگزار شد و ۳۰ هنرجو، ۲۰ نفر موفق به یادگیری و قبولی در آزمون کتبی و آزمون عملی شدند و در کارگاه های اردستان و زواره مشغول به کار شدند.

چادرشب بافی، نوعی بافت پارچه محلی در طرح های چشم نواز شانه گل، قالی گل، گلیم گل، سرو گل، چهل چراغ، طرح پرند، گلیم گل، بوته چرخ و طرح های دیگر است که از نخ های پنبه ای، پشم و ابریشمی خلق می شود.

صادرات ۲۸۹ میلیون دلاری
صنایع دستی در ایران

معاون وزیر میراث فرهنگی از صادرات ۲۸۹ میلیون دلاری صنایع دستی کشور خبر داد و گفت: ایران رتبه نخست ثبت جهانی شهرها را در سال گذشته از آن خود کرد.

به گزارش مهر، پویا محمودیان با اعلام این خبر تاکید کرد: این درحالی است که بخش اعظمی از صادرات صنایع دستی به صورت چمدانی است که روشی برای سنجش آن وجود ندارد.

او طرح خانه ایرانی را یکی از طرح های وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در جهت ترویج و فروش صنایع دستی دانست و اظهار داشت: در این طرح، تمامی وسایل خانه حداا ممکن از محصولات صنایع دستی استفاده خواهند شد.

معاون وزیر میراث فرهنگی با تاکید بر حرکت در جهت ثبت جهانی شهرهای ملی گفت: در سال گذشته ایران در زمینه ثبت شهرها و روستاها با فاصله زیاد مقام اول جهان را کسب کرد.

صفهان زیبا

میراث و گردشگری



توریست بیشتری وارد ایران می شد.
دلیل این امر را می شود چنین توصیف کرد که مسافری که قصد سفر به مقصد تازه ای را داشت، ایران را به خاطر امنیت اقتصادی نیز انتخاب می کرد؛ زمانی که یک بلیت ورودی را با کشور خود مقایسه می کرد و مبالغ تقریباً نزدیک به هم بود.

اما امروز یک بلیت ورودی بسیار ارزان تر است که دودیدگاه برای مسافر پدید می آورد: اول اینکه ارزش مکان هایی که بلیتشان ارزان است پایین است پس ارزش سفر ندارند و دوم اینکه ارزش پول این کشور کم است و پیروان امنیت در این کشور پایین است!

در حالت اول ممکن است به دلیل مطالعات یا تبلیغات موثر و ... مسافر ترغیب به بازدید از چنین کشوری بشود. اما در حالت دوم مسئله امنیت مطرح می شود، یعنی اولین و اساسی ترین معیار در انتخاب مقصد، چرا که در زمان

سیدحسین چاکری بادی

کارشناس گردشگری اداره میراث فرهنگی نطنز

گردشگران به این منطقه می شود. از سوی دیگر، مستثنا بودن شهرستان نطنز در فلات مرکزی ایران و تنوع آب و هوایی (کوپرو کوهستان) و وجود هفت روستای هدف گردشگری و مدیریت و بهره وری محصولات کشاورزی در راستای توسعه گردشگری پایدار در جوامع روستایی شهرستان با رویکرد هر روستایک محصول، این منطقه را به منطقه ای ویژه در حوزه گردشگری بدل ساخته است.

شهر کویری بادرود از توابع شهرستان نطنز نیز در آبان ماه هرسال با توانمندی خارج از وصف، آماده است تا با برگزاری جشن انار، رقابتی وصف ناشدنی را با جشن زعفران ارائه کند.
در این منطقه کویر، کوه و صحرا، در کنار هم آرمیده اند تا زمین های کشاورزی را به زیباترین

مهدی حجت، حال و آینده میراث را
در اصفهان بررسی می کند



بررسی وضعیت مدیریت محافظت از میراث فرهنگی در ایران در گذشته، حال و آینده موضوعی است که در نشست با سخنرانی دکتر مهدی حجت، «بنیان گذار سازمان میراث فرهنگی کشور» ریاست کمیته ملی ایكوموس ایران مورد تحلیل و بررسی قرار می گیرد. این نشست که از سوی معاونت پژوهی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر اصفهان با حمایت معاونت دانشجویی و فرهنگی و همکاری انجمن علمی مرمت بنایان دانشگاه تدارک دیده شده، روز چهارشنبه ۲۲ آبان از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر اصفهان واقع در خیابان حکیم نظامی، کوچه سنگ تراش هایمیزبان عموم علاقه مندان است.

کاهش ارزش ریال برای ایرانی ها گرانی و برای گردشگرهای دلار به دست ارزانی به همراه داشته

است. این تضاد تحولاتی را در حوزه گردشگری ایران به همراه داشته که گاه منفی و گاه مثبت

بوده است...

ریال ارزان، مسافر کم یا
ریال گران، مسافر بیش

اوضاع صنعت گردشگری ایران گیج کننده است!

شوند و به مشاغل دیگر رجوع کنند و همچنین ورود افراد آموزش ندیده و بی تجربه که صرفا به دلیل داشتن مجوز تلاش به جذب مسافری کنند، این چرخه را تکمیل می کند.

راهکار چیست؟

اما راهکاری که می توان برای مقابله با چنین شرایطی پیشنهاد داد شامل استفاده از راه های نوین تبلیغات در کشورهای دیگر برای جذب مسافر، نرخ گذاری ارزی برای خدمات گردشگری، عدم نرخ شکنی از سوی هریک از فعالان خدمات گردشگری و تعهد اخلاقی به شرایط و قوانین، آموزش حرفه ای و با کیفیت طی دوره های اصلی و بازآموزی به همه صاحبان مشاغل گردشگری که به طور مستقیم یا غیر مستقیم در این زمینه فعال هستند و بازرسی از همه این خدمات و ... که می تواند به بالابردن کیفیت و قیمت خدمات منجر شده و مسافر با کیفیت تر وارد کشور شود، تقسیم سرمایه بهتر انجام پذیرد و همچنین ارائه خدمات با کیفیت و قیمت متناسب با سطح جهانی آنها که منجر به اعتماد مسافر به خدمات و شرایط شود و وی را تشویق به سفر کردن به مقصد ایران کند.

شرایطی مسافر به دنبال پیدا کردن ارزان ترین خدمات است و از طرفی برای به دست آوردن بازار دفتر خدمات مسافرتی سود خود را کم کرده، با چانه زنی از دستمزد راهنما، حمل و نقل و ... کم می کند تا مسافر وارد کشور شود. این درحالی است که در تورهایی گروهی تفاوت قیمتی می تواند نهایتا به کمتر از یک تا دو درصد کاهش پیدا کند.

اینجاست که افراد غیر متخصص وارد شده و با اجرای تورهایی غیر اصولی و غیر قانونی نسبت به دریافت هزینه های هنگفت از مسافر اقدام می کنند و نتیجه که عموما نارضایتی مسافر است باعث بروز نتایجی می شود مثل اینکه مسافری که می تواند مبلغ خیلی بیشتری را در مقصد خرج کند تصمیم به برگشت بودجه خود به میدا کرده و خاطره خوبی را از سفر خود نساخته باشد.
با بازار دفتر خدمات مسافرتی بسیار کم شده و باعث شود این رقابت کم کردن مبلغ بیشتر و بیشتر ادامه پیدا کند و بازار به طور کلی از دستشان برود؛ با صاحبان خدمات گردشگری مانند حمل و نقل، اقامتگاه ها و راهنمایان تور و ... روز به روز با کسادی بازار بیشتر مواجه شوند و یکی یکی از دور خارج

امکان استفاده از کارت های اعتباری بین المللی وجود ندارد و نیاز به حمل پول نقد با خود دارند؛ لذا امکان سرقت و عدم امنیت بالا می رود.

همچنین رقابت های قیمتی در بازار که منجر به پایین آمدن هر چه بیشتر قیمت تورهایی ایران و خدمات مختلف سفر در کشوری شود، باعث می شود با بازار هدف روز به روز با دیدگاه عدم امنیت مالی مواجه شود.

هر چند که در همه جای دنیا افرادی به دنبال ارزانی هستند، اما این دسته از افراد را باید در رسیدی از بازار قرارداد

که می دانیم عموما با کمترین بودجه به هر مقصدی سفر می کنند و چیزی جز هزینه برای مقصد ندارند. چرا که ارز قابل توجهی وارد مقصد نمی کنند.

رقابت ناسالم و ورود
غیر متخصص ها

امروزه دفاتر خدمات مسافرتی به قصد اینکه بخشی از بازار را از آن خود کنند، سعی در پایین آوردن قیمت تورها و خدمات سفر در ایران می کنند که سود اقتصادی، اجتماعی و سیاسی و ... را انتخاب کند تا طی سفر دچار مشکلاتی ناشی از کمبود اطلاعات در مورد قوانین نشود.
یکی از دلایلی که این روزها مسافران با بودجه سفر بالا وارد ایران نمی شوند می تواند همین موضوع باشد که

معرفی مقصد گردشگری

پاییزانه با «انارها» ی بادرود!

جشنواره «انار نادری بادرود» تا ۲۳ آبان در این شهرستان برپاست



شاهد هستیم.

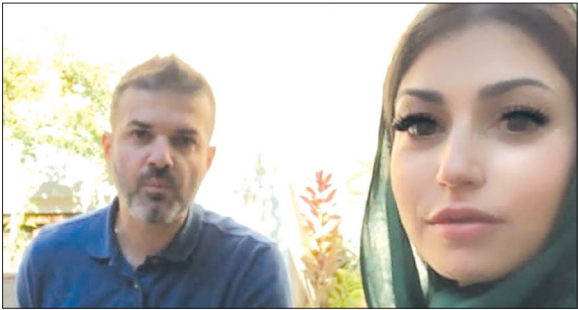
از گذشته های دور که به امروز می رسید، تلاش نیاکان نشان دهنده برنامه ای ستی، اما مدیرانه است که به زبان امروزی ها «توسعه پایدار» نام دارد. پدران و پدر پز گانمان، آن چنان طرحی

را بر پیشانی این شهر کویری نقش بسته اند که پسرانشان، گویی در بهترین صنایع محلی های دنیا آن را درس گرفته اند! کاشت و داشت و برداشت، همه نشان از تفکری مدیرانه است که گویی دست پروردگار را در آن حاضر می بینیم. ما نیز بر آن شدم تا در کنار مردمان پاکدست این شهرستان، جشن انار را اجرائی کنیم تا از این منظر، ضمن قدردانی از زحمات کشاورزان و همشهریان گرامی بادرود، عاملی باشیم در وفاق ملی، گردشگری و توسعه پایدار. رویدادی ثبت شده در تقویم گردشگری کشور

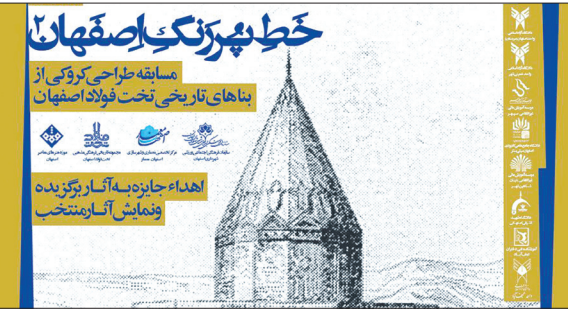
در کنار همه آنچه که گفتنش دربارۀ اهمیت و جایگاه این جشنواره در حوزه رشد و رونق گردشگری اهمیت دارد، لازم است بگویم که رویداد گردشگری

«انار نادری بادرود» در تقویم گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به ثبت رسیده است. این رویداد شاخص از سال ۱۳۸۵ تاکنون در آبان ماه هرسال برگزار شده و مراسم افتتاحیه سیزدهمین دوره آن نیز روز پنجشنبه برگزار شد.
سرود محلی انار که توسط حدود یک صد نونهال دختر و پسر اجرا می شود و برپایی حدود ۱۲۰ غرفه صنایع دستی، غذای محلی، محصولات بومی محلی و کلاس های آموزشی برای کشاورزان از برنامۀ های جانبی این جشنواره بود که تا روز پنجشنبه بیست و سوم آبان ماه نیز ادامه خواهد داشت و پذیرا میزبان گرمی برای گردشگران از نقاط مختلف کشور است.

ایرانگردی سرمربی
تیم استقلال و همسرش



آندره آسترماچونی، سرمربی تیم استقلال که پس از برتری ۵ بر صفر آبی پوشان مقابل صنعت نفت به دلیل تعطیلی بازی های لیگ برتر به بازیکنان تیمش سه روز استراحت داده، به همراه همسرش عازم شیراز شده تا از یکی از زیباترین شهرهای ایران بازدید کند. به گزارش سایت چمدان، آنها از آثار تاریخی شاخص شیراز دیدن کرده و از عکس هایی که در کنار این آثار گرفته اند، می شود علاقه شان به معماری ایران را به خوبی مشاهده کرد. یکی از بناهایی که سرمربی تیم فوتبال استقلال و خانواده اش رفته اند، ارگ کریمخان است.
استراماچونی و همسرش به بازدید تخت جمشید هم رفته اند.



فراخوان مسابقه طراحی کروکی از بناهای تاریخی تخت فولاد با نام «خط پرننگ اصفهان» از سوی مجموعه تاریخی فرهنگی و مذهبی تخت فولاد اصفهان، موزه هنرهای معاصر اصفهان و اصفهان معمار منتشر و از علاقه مندان خواسته شده در محورهای تکیه میرفندرسکی و ملحقات آن، تکیه سیدالراقین و تکیه خاتون آبادی، تکیه کارونی و آب انبار کارزونی، تکیه بابا رکن الدین و تکیه مادر شاهزاده و تکیه خوانساری به ارائه آثار برای مسابقه بپردازند. این مسابقه روزهای ۲۳ و ۲۴ آبان ماه برگزار می شود و مقاضیان می توانند تا ۲۱ آبان از طریق ثبت نام در سایت isfahanmemar.ir برای شرکت در مسابقه اعلام آمادگی کنند.